

# FILOSOFÍA SOCIAL Y DE LA CULTURA

CARÁCTER	ECTS	SEMESTRE	DEPARTAMENTO	IDIOMA
BÁSICO	6	2º	Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Sociología)	Español
<b>MÓDULO: MATERIAS BÁSICAS</b>				
<b>MATERIA: FILOSOFÍA</b>				

## PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

El objetivo básico de la asignatura es proporcionar al Trabajador Social una visión de las estructuras y de los procesos sociales que el capaciten para el diseño y la participación en todo lo relacionado con la intervención social.

Para ello, esta materia estudia de manera interdisciplinar los fenómenos sociales y culturales que definen nuestra sociedad, con objeto de facilitar al estudiante las claves interpretativas que dan sentido a la intervención social a corto, medio y largo plazo, para ayudarle a ser un trabajador social competente y comprometido.

## REQUISITOS PREVIOS

No se contemplan.

### 1. COMPETENCIAS

- Identificar los factores socio-culturales propios de la sociedad contemporánea
- Identificar el contexto cultural, las estructuras y los procesos sociales y culturales de forma reflexiva
- Identificar y analizar los conceptos claves de la filosofía social y de la cultura
- Identificar y valorar los instrumentos de lucha contra la exclusión
- Promover una actividad crítica del estudiante
- Comprender la realidad humana y social del mundo en el que vivimos
- Proporcionar una adecuada comprensión del sentido de la 'intervención social'

### 2. CONTENIDOS

La filosofía como reflexión sobre la cultura; la multiplicidad del término cultura: cuestiones, sentidos, conceptos.

Cultura como antropología  
Cultura y civilización  
Enfoque normativo y enfoque descriptivo  
El mito de la cultura  
Biología y cultura, la filogénesis de la cultura  
Elementos para la cultura animal  
Especificidad de la cultura humana  
Homo loquens, homo faber

Análisis crítico de la sociedad contemporánea: lógica y retórica de la postmodernidad.

Código Seguro De Verificación	496F-6F31-5471P4852-6878	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Maria Dolores Arnal Sarasa	Firmado	15/06/2020 09:57:27	
Observaciones		Página	1/3	
Url De Verificación	<a href="https://sede.ucm.es/verificacion?csv=496F-6F31-5471P4852-6878">https://sede.ucm.es/verificacion?csv=496F-6F31-5471P4852-6878</a>			

La filosofía de la cultura y la crítica a la cultura de masas  
 La escuela de Frankfurt; Theodor Adorno, Max Horkheimer  
 La tradición americana: Dwight MacDonal, Daniel Bell  
 El enfoque posmoderno sobre la cultura y la sociedad  
 Globalización  
 Final de los grandes relatos  
 Sociedades multiétnicas (Sartori)  
 Sociedad multicultural (Klimlika)  
 Análisis crítico de las ideologías y utopías de la contemporaneidad: las nuevas ideologías  
 Ciencia, tecnología y sociedad  
 Las utopías de la sociedad tecnológica

### 3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

Resultado de Aprendizaje	Actividades Formativas
1. Capacidad de argumentación a través del diálogo constructivo	Lectura y comprensión de textos básicos de la disciplina
2. Capacidad crítica de análisis de los fenómenos social y culturales más relevantes	Elaboración de trabajos sobre temas o autores representativos de la Filosofía social y de la Cultura
3. Respetar el pluralismo cultural: reconocimiento y tolerancia	Seminarios de investigación sobre los conceptos fundamentales de la asignatura: participación y exposición en clase
4. Conocer los valores éticos y políticos que se plantean en la intervención social	Videoforum
5. Reconocer y aprovechar la influencia e importancia de las nuevas tecnologías en la Sociedad y en el trabajo social	Charlas y conferencias de expertos sobre algunos de los temas clave de la asignatura

### RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad Formativa	ECTS
1. Clases teóricos – magistrales en el contexto de un grupo grande (entre 75 y 85 estudiantes)	1,5
2. Prácticas en el aula y trabajos dirigidos y supervisados por el profesor/a	1
3. Trabajo autónomo del estudiante	3
4. Tutorías y supervisión académica	0,3
5. Actividades de evaluación de la adquisición de competencias	0,2
<b>Total</b>	<b>6</b>

Código Seguro De Verificación	496F-6F31-5471P4852-6878	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Maria Dolores Arnal Sarasa	Firmado	15/06/2020 09:57:27	
Observaciones		Página	2/3	
Url De Verificación	<a href="https://sede.ucm.es/verificacion?csv=496F-6F31-5471P4852-6878">https://sede.ucm.es/verificacion?csv=496F-6F31-5471P4852-6878</a>			

#### 4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas escritas de carácter individual (entre el 40% y el 60% de la calificación).  
50 % de la nota
- Pruebas escritas de carácter grupal (entre el 20% y el 40% de la calificación).  
40% de la nota, participación y confección en grupo de un blog de reflexión.
- Otras formas de evaluación del rendimiento (máximo del 20% de la calificación).  
10% de la nota (intervenciones en clase).

#### 5. BIBLIOGRAFÍA

##### Libros:

Cutcliffe, Stephen (2003) *Ideas, máquinas y valores*, Barcelona: Anthropos  
Kymlicka, Will (1996) *Ciudadanía Multicultural*, Madrid: Paidós  
Paris, Carlos (1994): *El animal cultural. Biología y cultura en la realidad humana*.  
Crítica, Barcelona.  
Sartori, Giovanni (2001) *La sociedad multiétnica, pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*, Barcelona: Taurus.

##### Artículos:

Cortina, Adela: "Europa intercultural" accesible en  
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/23369>  
Marinas, José Miguel (2002) "El malestar en la cultura del consumo", *Política y Sociedad*, Vol. 39. nº 1, accesible en  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=270549&orden=1&info=link>  
Conill Sancho Jesús (2003) "El sentido ético de la economía en tiempos de globalización", Murcia, Daimon accesible en  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=836302&orden=172172&info=link>

Código Seguro De Verificación	496F-6F31-5471P4852-6878	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Maria Dolores Arnal Sarasa	Firmado	15/06/2020 09:57:27	
Observaciones		Página	3/3	
Url De Verificación	<a href="https://sede.ucm.es/verificacion?csv=496F-6F31-5471P4852-6878">https://sede.ucm.es/verificacion?csv=496F-6F31-5471P4852-6878</a>			